

# ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Η Ρητορική ως μάθημα αλλά και τρόπος  
ζωής.



# Η Ρητορική ως μάθημα αλλά και τρόπος ζωής

Εντάσσεται στη θεματολογία

Πολιτιστικά Προγράμματα

Εκπαιδευτικοί που συμμετέχουν

Κατσίκη Αμαλία (ΠΕ02)

Τσαουσίδου Ιωάννα(ΠΕ02)

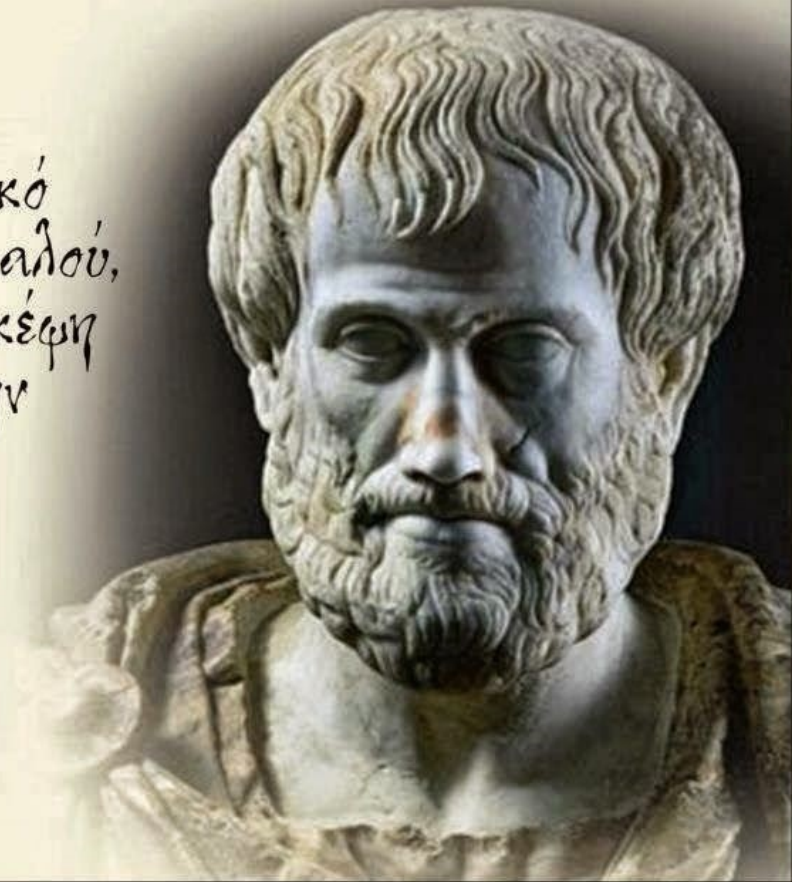
Φίσκα Ευανθία(ΠΕ02)

**7<sup>ο</sup> Γυμνάσιο Κατερίνης**

# Η Ρητορική ως μάθημα αλλά και τρόπος ζωής

Είναι χαρακτηριστικό  
ενός εξελιγμένου μυαλού,  
να φιλοξενεί μια σκέψη  
έστω και αν δεν την  
αποδέχεται.

Αριστοτέλης



# Εισαγωγή

Στην αρχαία Ελληνική γλώσσα ο όρος "Ρητορική" χρησιμοποιείται για πρώτη φορά τον 5<sup>ο</sup> αιώνα π.Χ στην Αθήνα για να δηλώσει την πολιτική τέχνη της δημόσιας ομιλίας στις συνελεύσεις και στα δικαστήρια. Για τον Αριστοτέλη η ρητορική αποτελεί σημαντική δύναμη, με την οποία ο καθένας μπορεί να ανακαλύπτει εύλογα πειστικά και ποιοτικά επιχειρήματα για οποιοδήποτε θέμα.

# Εισαγωγή

Στις μέρες μας, στην εποχή της τεχνολογίας, της πληροφορικής του διαδικτύου και των Μέσων κοινωνικής δικτύωσης καθώς και της ταχύτατης ενημέρωσης η αποτελεσματική επικοινωνία και η καλλιέργεια του δημιουργικού προφορικού λόγου με στόχο τη διαμόρφωση ομιλητών ασκημένων στον πολιτισμένο διάλογο και στην τεκμηριωμένη έκφραση,

# Εισαγωγή

αποτελεί απαραίτητο εφόδιο για τον άνθρωπο, σε όλες τις εκφάνσεις της ζωής του. Καθίσταται, λοιπόν επιτακτική η ανάγκη εκπαίδευσης του μαθητή στη Ρητορική. Γι αυτό και παρατηρείται μία αύξηση ενδιαφέροντος από την πλευρά των σχολείων για την τέχνη της πειθούς.

Διπτοί Λόγοι

Ρητορικά  
Αγωνίσμα  
τα

Αυθόρμητος  
Λόγος

Προτρεπτικός  
Λόγος

Εκφραστική  
Ανάγνωση

# Η Ρητορική ως μάθημα αλλά και τρόπος ζωής

- Το συγκεκριμένο πρόγραμμα εστίασε στο αγώνισμα του Αυθόρμητου Λόγου. Πρόκειται για έναν σύντομο αυτοσχέδιο λόγο, ο οποίος βασίζεται στη συνειρμική σκέψη κατά κύριο λόγο και στοχεύει να τέρψει, να εμπνεύσει το ακροατήριο. Οι μαθητές καλούνται μέσα σε 1,5 λεπτό να επιλέξουν και να προετοιμάσουν ένα από τα τρία θέματα που τους δίνονται και να το αναπτύξουν μέσα σε 2 με 3 λεπτά.



# Κίνητρο - Έμπνευση

- Η διαπίστωση της ανάγκης ενίσχυσης της ρητορικής ικανότητας των μαθητών. Ένας μεγάλος αριθμός μαθητών δυσκολεύονται να εκφραστούν, να παρουσιάσουν ολοκληρωμένες και κατανοητές σκέψεις, προφορικά ή γραπτά, να επιχειρηματολογήσουν υπέρ ή κατά, να ακολουθήσουν τους βασικούς κανόνες του διαλόγου.

# Η Ομάδα

- Η ένταξη των μαθητών στην ομάδα γίνεται μετά από εκδήλωση ενδιαφέροντος από τους μαθητές και των τριών τάξεων.

Υπάρχουν και περιπτώσεις μαθητών που συμμετείχαν στο πρόγραμμα το προηγούμενο έτος και εξέφρασαν την επιθυμία να συνεχίσουν.

# Συναντήσεις Ομάδας

- ◉ Κάθε Παρασκευή μετά το τέλος του ωρολογίου προγράμματος.
- ◉ Αξιοποίηση διαλειμμάτων. Κυρίως ύστερα από επιθυμία των μαθητών.

# Γενικοί Παιδαγωγικοί Στόχοι

- ◉ Να αποκτήσουν τα παιδιά άνεση στην ομιλία χωρίς προετοιμασία,
- ◉ Να βελτιώσουν, ενισχύσουν τον προφορικό λόγο,
- ◉ Να είναι ετοιμόλογα,
- ◉ Να καλλιεργήσουν τη δυνατότητα αυτοσχεδιασμού και τη φαντασία τους, παρουσιάζοντας έναν λόγο ποιοτικό, ζωντανό και πρωτότυπο.

# Γενικοί Παιδαγωγικοί Στόχοι

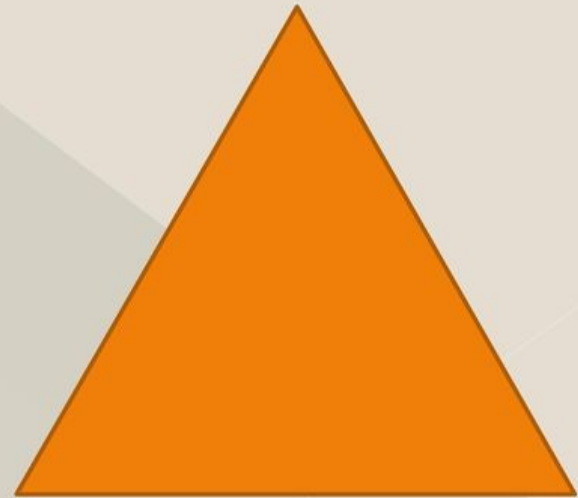
- ◉ Να αναγνωρίσουν τη γλώσσα ως αξία, ως τόπο συνάντησής τους με τους άλλους και ως μέσο αποκάλυψης των προσωπικών τους συναισθημάτων.
- ◉ Να εκτιμήσουν τον λόγο ως μέσο δήλωσης της μοναδικότητάς του, της προσωπικής τους ταυτότητας.

# Γενικοί Παιδαγωγικοί Στόχοι

- ◉ Να καλλιεργήσουν τη σκέψη τους και να οξύνουν την κρίση τους, με αποτέλεσμα την προετοιμασία τους για τον μελλοντικό τους ρόλο ως σκεπτόμενων πολιτών μιας δημοκρατικής πολιτείας.
- ◉ Τέλος να αποκτήσουν αυτοπεποίθηση και εξωστρέφεια.

## ...ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΕΙ...

- ...σύμφωνα με το ρητορικό τρίγωνο του Αριστοτέλη...
- **Ήθος:** Ο μαθητής καλείται να αναδείξει την προσωπικότητα, τις ιδέες, τις απόψεις του
- **Πάθος:** Ο μαθητής εκφράζει τα συναισθήματά του και μαθαίνει να λαμβάνει υπόψη του τα συναισθήματα και τις διαθέσεις των συνομιλητών του
- **Λόγος:** Ο μαθητής παράγει σειρά από σκέψεις, επιχειρήματα, αποδεικτικό υλικό



Το ρητορικό τρίγωνο του Αριστοτέλη

# Μέσα - Εργαλεία

- ◎ φύλλα εργασίας που στόχο έχουν την καλλιέργεια της εκφραστικής ανάγνωσης με δραστηριότητες αφήγησης (storytelling), του αυθόρμητου λόγου και του προτρεπτικού λόγου.
- ◎ Παρακολούθηση αγώνων διπτού λόγου-debate ενηλίκων και ανηλίκων.
- ◎ Παρακολούθηση αγόρευσης σε δικαστήριο.



# Διαδικασία

Στις πρώτες συναντήσεις αφιερώνεται χρόνος σε κάποια βασικά θέματα:

- Σύντομη ιστορική αναδρομή , λίγα λόγια για την αξία και την πρακτική εφαρμογή της «Ρητορικής» στη σύγχρονη κοινωνία.

# Διαδικασία

- παιχνίδια αυτογνωσίας, εξοικείωσης και γνωριμίας όπως το « Μάντεψε ποιος» (γράφω & μιλώ για τον εαυτό μου, για ένα αγαπημένο πρόσωπο, για το πρότυπο/είδωλό μου...) τις ακροστιχίδες ονομάτων, τις ασκήσεις δημιουργικής γραφής, αφηγήσεως και ύφους
- και ρητορικά – θεατρικά παιχνίδια όπως τον διάδρομο της συνειδήσεως, την ανακριτική καρέκλα, προσομοίωση δίκης.

# Διαδικασία

- Στη συνέχεια οι μαθητές ενημερώνονται για τους κανόνες του αγωνίσματος του Αυθόρμητου Λόγου, τις τεχνικές του και δίνονται ενδεικτικά θέματα – ασκήσεις για εξάσκηση( και επιλογής των παιδιών αλλά και με βάση τους κανόνες και τα θέματα που έχουν τεθεί σε ρητορικούς αγώνες προηγούμενων ετών.

# Διαδικασία

- Συμβουλές & συζήτηση σχετικά με την εκφορά του λόγου και την εκφραστικότητα.

# Τα αποτελέσματα

- ◉ Εξοικείωση με την παραγωγή τεκμηριωμένου και σύνθετου λόγου.
- ◉ Εξάσκηση στην ενεργητική ακρόαση.
- ◉ Τήρηση κανόνων
- ◉ Ομαδικότητα, συνεργασία και καλλιέργεια του λόγου.
- ◉ Καταφύγιο για τους μοναχικούς - κοινωνικοποίηση

# Τα αποτελέσματα

- ◉ Δημιουργία μιας νέας σχέσης καθηγητή – μαθητών. Ο καθηγητής ακούει και γίνεται ο δέκτης ενώ ο μαθητής μετατρέπεται σε πομπός.
- ◉ Ο μαθητής αποκτά θάρρος στη δημόσια έκθεση, καταπολεμά το άγχος και αποκτά σιγά - σιγά αυτοπεποίθηση.
- ◉ Εν συνόλω, ο μαθητής αποκτά δεξιότητες ζωής (lifeskills).

# Τρόποι διάχυσης των Αποτελεσμάτων

- ◉ Συμμετοχή σε διαγωνισμό ρητορικής.
- ◉ Δημιουργία power point με τις δραστηριότητες της ομάδας μας.

# Διαγωνισμός Επιχειρηματολογίας και Αυθόρμητου λόγου



**Λόγος - Αντίλογος  
Αυθόρμητος Λόγος**



# Διαγωνισμός Επιχειρηματολογίας και Αυθόρμητου λόγου

Γενικότερος στόχος των Μαθητικών Αγώνων Ρητορικής είναι να προωθήσουν τη ρητορική παιδεία ως μέσο ενδυνάμωσης του λόγου και της σκέψης των μαθητών. Το όφελος από τη συμμετοχή των μαθητών είναι πολλαπλό γι αυτό και η ένθερμη υποστήριξή μας για τους αγώνες.

# Διαγωνισμός Επιχειρηματολογίας και Αυθόρμητου λόγου

- Ο διαγωνισμός Επιχειρηματολογίας και Αυθόρμητου λόγου φιλοξενήθηκε στο 7<sup>ο</sup> Γυμνάσιο Κατερίνης στις 21 Φεβρουαρίου 2020.
- Κατά το σχολικό έτος που διανύουμε παρατηρήθηκε αύξηση ενδιαφέροντος από τα σχολεία για τη συμμετοχή τους στο διαγωνισμό.

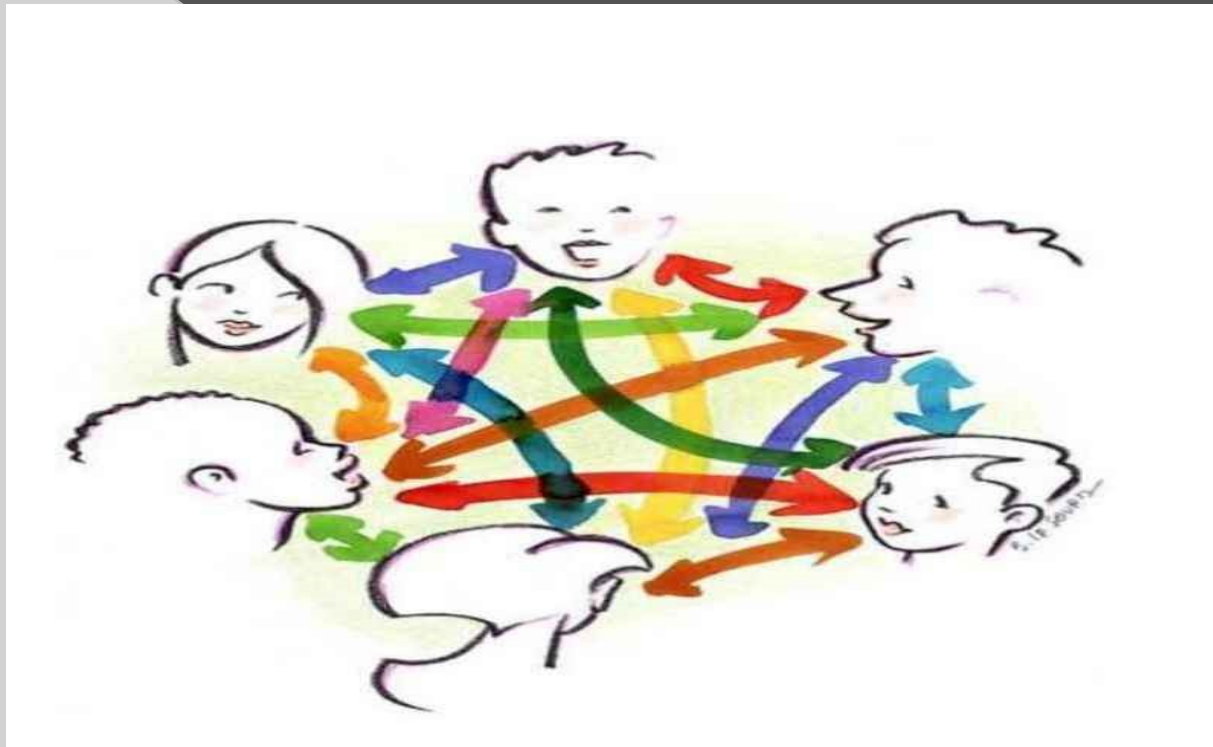
# Διαγωνισμός Επιχειρηματολογίας και Αυθόρμητου λόγου

- Όλα τα μέλη της ομάδας μας συμμετείχαν στον διαγωνισμό.
- Μαθήτριά της ομάδας απέσπασε το πρώτο βραβείο στο αγώνισμα του Αυθόρμητου λόγου, ενώ άλλο μέλος της ομάδας βρέθηκε στην 5<sup>η</sup> θέση στο ίδιο αγώνισμα.

# Διαγωνισμός Επιχειρηματολογίας και Αυθόρμητου λόγου

- Γενικά όλοι οι μαθητές και μαθήτριες αξίζουν τα θερμά συγχαρητήριά μας για τη συμμετοχή τους σε αυτό το υπέροχο ταξίδι γνώσεων και επίδειξης ήθους ως ζωντανά παραδείγματα δραστήριων εφήβων.

Ευχαριστούμε για την  
προσοχή σας



Κατσιίκη Αμαλία  
Τσαουσίδου Ιωάννα  
Φίσκα Ευανθία

7<sup>ο</sup> Γυμνάσιο Κατερίνης